

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Produção de Texto

Professor(a)

DANIELLA

Ano

8º

Turma

Data

08/09/2026

Título: \_\_\_\_\_

|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |
| 22 |  |
| 23 |  |
| 24 |  |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |
| 28 |  |
| 29 |  |
| 30 |  |
| 31 |  |
| 32 |  |
| 33 |  |
| 34 |  |
| 35 |  |

## CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

| Aspectos a serem observados nas produções textuais | F | R | B | MB | O |
|----------------------------------------------------|---|---|---|----|---|
| 1. Adequação do texto ao tema                      |   |   |   |    |   |
| 2. Adequação ao gênero                             |   |   |   |    |   |
| 3. Linguagem                                       |   |   |   |    |   |
| 4. Coesão e coerência textuais                     |   |   |   |    |   |
| 5. Autoria e expressividade                        |   |   |   |    |   |

### ASPECTOS OBSERVADOS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS

#### 1- TEMA

Será avaliada a capacidade do aluno de selecionar, relacionar e apresentar informações, fatos, opiniões e/ou situações pertinentes ao tema proposto. O aluno deverá explorar as variadas possibilidades de ideias que o tema favorece/sugere segundo a proposta indicada.

#### 2- GÊNERO

Demonstrar conhecimento dos mecanismos de linguagem, temática, articulação de ideias e construção do texto seguindo as necessidades linguísticas e temáticas do gênero determinado.

#### 3- LINGUAGEM

Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita, ou seja, verificar erros de acentuação, concordância, ortografia e regência.

#### 4- COESÃO E COERÊNCIA

Demonstrar boa articulação das partes do texto adequando-as ao que se refere à arrumação lógica das ideias; paragrafação e construção frasal estruturadas e organizadas; pontuação a favor do que se pretende; elementos coesivos articulados de forma que colaborem com o objetivo do texto. Dessa forma, alcançando um texto coerente e coeso.

#### 5- AUTORIA E EXPRESSIVIDADE

Evidencia de autoria. Verificar a capacidade de mobilizar, criar, organizar, relacionar ideias a partir da sua visão de mundo, de sua forma de captar o contexto, ou seja, de sua percepção individual, própria, exclusiva, respeitando, obviamente, a lógica, a coerência dentro da realidade do gênero, da temática e da linguagem. Além disso, serão observados aspectos estéticos usados na arrumação do texto.

#### ATENÇÃO!!!