

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Análise Literária

Professor(a)

Albina

Ano

9º

Turma

Data

08/09/2026

01. Cachorro Velho é uma leitura necessária. E relação à necessidade de leitura desse livro, que alude ao passado histórico dos escravizados, todas estão corretas, **exceto**.

- a) Há em Cachorro Velho uma ruptura com o estereótipo propagado de que os escravizados não resistiram às atrocidades do sistema escravocrata.
- b) O livro representa uma importante ferramenta interdisciplinar para fins educacionais, nas esferas histórica, política, antropológica e social, não apenas pelo tema da escravidão nas Américas, mas também por seu caráter decolonial de pensar além das palavras.
- c) Nesse livro, a autora usa a ficção não como fuga da realidade, mas para questionar as lacunas e os apagamentos dos arquivos oficiais da história colonial.
- d) O livro reconstrói o passado para que possamos entender as desigualdades e o racismo estrutural que ainda persistem hoje, questionando o fato de que a história oficial da escravidão foi escrita, em sua maioria, pela perspectiva dos colonizadores e senhores de escravos. A ficção histórica entra para preencher o silêncio e dar voz, sentimentos e humanidade às pessoas escravizadas.
- e) Cachorro Velho é um livro necessário porque autora constrói uma estética própria baseada na tríade linguística: sensorial, rústica e poética, funcionando como instrumento de denúncia histórica e reparação.

02. Por que a morte de Ulundi é corrente nas memórias do protagonista? Relacione o episódio da morte dele à escolha feita pelo protagonista depois que Aísa chega ao engenho.

03. Identifique dois momentos da narrativa nos quais seja possível identificar Cachorro Velho como uma pessoa que se rebela contra o sistema escravagista e também como um personagem complexo.

3.1. Identifique o clímax da narrativa.



04. Aroni e Ulundi são personagens simbólicos. Explique a ideia de sujeito coletivo que esses personagens representam.

05. As decepções de Cachorro Velho estão ligadas a grandes perdas da vida, como a mãe que fugira da fazenda, abandonando -o, o amigo Ulundi, a vocação a qual foi sufocada pelas crendices dos outros escravos e finalmente as lembranças da mãe, do amigo Ulundi e de Beira. Há erros nessas informações. Sublinhe-os e depois os corrija.

Leia estas informações e depois assinale a alternativa correta.

I- O ato de Cachorro Velho de lembrar e narrar o passado transforma a sua memória individual em um instrumento de resistência coletiva e preservação da identidade de seu povo. A velhice do personagem é uma forma de preservar a ancestralidade. Enquanto o sistema colonial enxergava o escravizado idoso como alguém "inútil" para o trabalho braçal, a narrativa o coloca no topo da hierarquia moral e política da história.

II- O apagamento da história e da individualidade era uma das ferramentas mais cruéis do sistema escravista. A memória de Cachorro Velho resgata a humanidade dos que foram silenciados. Lembrar de acordo com o livro, não é apenas sofrer pelo passado, mas garantir que a identidade e as lutas daqueles que vieram antes não desapareçam na história oficial.

III- A escolha do nome do protagonista sintetiza uma das marcas mais violentas do sistema escravista. Ao longo da narrativa, o leitor acompanha o cotidiano de um homem idoso cujo nome de batismo foi apagado, restando-lhe uma alcunha que remete diretamente a um animal doméstico envelhecido. Essa estratégia estética e literária reflete dois processos fundamentais que sustentavam a ordem colonial e o regime de cativeiro: a **coisificação** e a **zoomorfização** dos sujeitos escravizados.

IV - Considerando a construção do personagem e o contexto histórico-social abordado na obra, a zoomorfização e a coisificação cumprem a função de destituir o sujeito de sua condição humana e de sua identidade singular, reduzindo-o a um bem de produção ou a uma força de trabalho descartável.

06. Sobre essas informações, é correto afirmar que:

- a) I, II, III e IV estão corretas b) Apenas a I, II e III estão corretas.
c) Apenas a I, III e IV estão corretas. d) Apenas a II, III e IV estão corretas.

07. O cotidiano amedrontado do protagonista é profundamente abalado quando Beira abriga secretamente **Aísa**. O contato com a infância vulnerável da garota provoca uma mudança psicológica profunda em Cachorro Velho. A vida de Cachorro Velho pode ser dividida em dois momentos Antes de Aísa e depois da chegada dela ao engenho. Use informações textuais para explicar essa afirmação.