

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Análise Literária

Professor(a)

Albina

Ano

9º

Turma

Data

06/04/2026

As questões abaixo se referem ao livro **Refugiados**.

01. Identifique tema um comum às histórias de Josef, Isabel e Mahmoud que foi abordado fora da superfície textual.

---

---

02. A intertextualidade se faz presente no livro entre as três histórias narradas? Explique sua resposta.

---

---

---

---

O romance **Refugiados** é dividido em capítulos curtos e alternados, que contam as histórias de três crianças refugiadas em épocas e locais diferentes. A cada capítulo, a história avança de forma rápida e com ganchos, mantendo o interesse do leitor. A interconexão entre as histórias se revela no final.

03. A interconexão/ intertextualidade entre as histórias ratificam o valor literário e simbólico do romance. Qual a intencionalidade do autor ao fazer a **interconexão simbólica entre os capítulos**? Exemplifique sua resposta.

---

---

---

---

---

04. Considere, a linguagem, os personagens protagonistas e a forma escolhida para contar a história para identificar o leitor pressuposto dessa obra.

---

---

05. Considere o contexto histórico, a linguagem e o gênero escolhido pelo autor do livro Refugiados para identificar o leitor pressuposto dessa obra.

---

---



06. O livro Refugiados apresenta compromisso com a **historiografia**? Exemplifique sua resposta.

---

---

---

---

O mar simboliza um estado transitório entre as possibilidades e as realidades. É o lugar das transformações e dos renascimentos, expressa acima de tudo um símbolo da dinâmica da vida. **Um estado transitório, ambivalente, incerto, dúbio, que pode resultar em bem ou mal e ainda pode gerar vida ou morte.**

07. Esse trecho dialoga diretamente com a trajetória das três personagens protagonistas do livro Josef, Isabel e Mahmoud. Exemplifique textualmente essa afirmação.

---

---

---

---

Um menino judeu crescendo na Alemanha nazista; uma jovem cubana no calor dos anos 90, contrapondo-se ao regime de Fidel Castro; e uma criança síria em meio à guerra civil. No livro Refugiados, os dramas de Josef, Isabel e Mahmoud se cruzam em uma narrativa simultânea.

08. Identifique cinco temas comuns às três histórias narradas no livro.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

09. Ao escrever o livro, o autor preferiu usar capítulos bem curtos e contar as histórias de forma intercalada. Qual o efeito narrativo obtido pelo autor ao fazer tal escolha?

---

---

---

Leia estas informações e depois assinale a alternativa correta.

I- A obra transforma a estatística abstrata de "refugiados" em pessoas concretas com nomes, rostos e histórias. Ao focar em personagens como Josef (fugindo da Alemanha Nazista em 1939), Isabel (fugindo de Cuba em 1994) e Mahmoud (fugindo da Síria em 2015), Gratz permite que o leitor se identifique com a dor, o medo e a esperança de cada família.

II- O livro aborda temas como trauma, resiliência, coragem, injustiça e a perda da infância. Ele explora como o deslocamento força as crianças a amadurecerem e a assumirem responsabilidades adultas, se histórias forem lidas fora sequência, perde a ideia de problema destrói pessoas ao longo dos séculos.

III- Embora as histórias dos protagonistas sejam fictícias, os eventos e as circunstâncias são baseados em fatos reais e momentos históricos marcantes. O livro contextualiza a crise dos refugiados, mostrando como a busca por segurança é um problema que se repete ao longo da história humana. Usando o mar, o medo, a morte como elementos intertextuais entre as três histórias.

IV- “Pungente, respeitoso e historicamente preciso”. Essa precisão histórica pode ser observada na trajetória da família de Isabel e de Mahmoud, pois os acontecimentos narrados, principalmente no começo das duas histórias, podem ser considerados como fatos históricos que realmente marcaram a trajetória daquele povo. Esse aspecto não pode ser observado na história de Josef, historicamente, não há registro de Cuba tenha negado asilo aos judeus.

10. Sobre essas informações, é correto afirmar que.

- a) Apenas as afirmações I, II e IV estão corretas.
- b) Apenas as afirmações I, II e III estão corretas.
- c) Apenas as afirmações I, III e IV estão corretas.
- d) Apenas as afirmações II, III e IV estão corretas.
- e) As afirmações I, II, III e IV estão corretas.

11. A história de Josef leva o leitor a um contexto histórico, o qual também força a saída da família da Alemanha em 1939. Qual era a situação do pai de Josef depois que saiu do campo de concentração? Justifique.

---

---

---

12. O navio St. Louis não entrou em Cuba, como esperavam. Além disso, eles se separaram. O que levou essa separação? Para onde foram a mãe e as crianças?

---

---

---

13. Quais foram as estratégias escolhidas pelo autor do livro para manter o suspense, o ritmo acelerado e a conexão entre os capítulos?

---

---

---

---

---