

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Análise Literária

Professor(a)

Albina

Ano

8º

Turma

Data

09/03/2026

As questões abaixo se referem ao livro A Droga do Amor.

01. Personagens caricaturescas são personagens que têm defeitos propositais, a fim de mostrar o cômico, o ridículo. No livro A droga do amor, existem dois personagens caricaturescos. Identifique-os.

02. Paralelamente à trama de suspense, o autor explora outros temas como o primeiro amor, o ciúme entre amigos, o valor da amizade e cria oportunidades de discussões sobre assuntos sérios como a criminalidade, a **corrupção** e o **preconceito**. Use momentos da narrativa para exemplificar como são abordados no livro os temas que aparecem em negrito.

03. Por que a Drug Enforcement, empresa / laboratório que criou a droga do amor, escolheu o Brasil como palco para o falso sequestro do cientista Bartholomew Flanagan?

04. As circunstâncias que envolveram o sequestro do cientista Bartholomew Flanagan e o roubo da droga do amor estavam acima de qualquer suspeita **ou** poderiam chamar atenção para a verdadeira intenção do suposto sequestro do cientista e o roubo da droga do amor? Explique ou exemplifique sua resposta.



05. **Empoderamento feminino, saúde e ética** são temas que aparecem fora da superfície do texto A Droga do Amor. Exemplifique com passagens do livro como o autor aborda tais temas.

08. Durante o transcorrer da narrativa, o narrador deixa vários indícios de que o sequestro de Chumbinho fora uma farsa. Se essa afirmação estiver correta, **apresente três pistas** deixadas pelo autor, **caso contrário, deixe essa questão em branco**.

1ª

2ª

3ª

09. Qual a função do Detetive Andrade no livro Droga do Amor? E das frases que aparecem em inglês nessa obra.

10. Identifique dois temas recorrentes abordados no livro A droga do amor.

1º

2º

11. Qual personagem é fundamental para a solução técnica do mistério?

12. O desfecho de A droga do amor é um dos momentos mais memoráveis da série Os Karas, pois Pedro Bandeira utiliza uma solução que privilegia a **ética da amizade** sobre a posse amorosa. Exemplifique essa afirmação.

13. Magri pode ser considerada como uma personagem simbólica? Por quê?

14. No livro A droga do amor, Magri finalmente consegue se separar do seu ursinho de pelúcia (chamado carinhosamente de "Teddy"). Esse desapego de Magri pode ser considerado como simbólico? Por quê?

15. Como o autor constrói o empoderamento de Magri no livro A droga do amor?

16. É possível identificar a época em que os fatos acontecem no livro A droga do amor? Explique ou exemplifique sua resposta.

17. Indique três funções dos títulos dos capítulos do livro A droga do amor.

1ª _____

2ª _____

3ª _____