

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina  
Análise Literária

Professor(a)  
Albina

Ano  
8º

Turma

Data  
06/04/2026

As questões abaixo se referem ao livro **Crônicas indígenas para rir e refletir na escola**

01. Qual a intencionalidade do autor ao escrever o livro? Releia o penúltimo e o último parágrafo do texto **O Apanhador de Absurdos** para responder a essa pergunta.

---

---

---

---

02. Baseie-se na leitura do texto **O Apanhador de Absurdos** para identificar o leitor pressuposto do livro e a seguir justifique sua resposta.

---

---

---

---

03. É possível inferir que a maioria das crônicas lidas apresentam natureza autobiográfica? Explique ou exemplifique sua resposta.

---

---

---

---

04. Releia o resumo dos textos 1,2,3,4 e 5 e depois apresente o tema comum a essas crônicas.

---

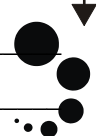
---

“Trago mais um acontecimento que pode nos ajudar a pensar alguns elementos de nossa formação quando pensamos os povos indígenas”.

05. Relacione essa frase às dificuldades sociais enfrentadas pelos povos indígenas. Use as crônicas **Tu és índio de verdade?**, **Vocês não têm vergonha?**, **Você “falar” minha língua?** para elaborar sua resposta de forma assertiva.

---

---



---

---

“Estereótipos e generalizações estão longe de ser inofensivos, pois contribuem para o apagamento das diferenças, alimentam o racismo, tonam invisíveis sujeitos históricos e desqualificam modos de vida”.

06. Escolha duas crônicas que sirvam validar o trecho entre aspas e a seguir copie duas passagens dessas crônicas para exemplificar sua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

07. De que maneira são retratados os povos indígenas? O que se costuma falar ou silenciar sobre eles? Para responder a essa pergunta use como suporte as informações contidas nas crônicas que você leu.

---

---

---

---

---

---

---

---

“Fico feliz com a conclusão dele e elogio sua sagacidade. Finalmente será menos um com a cabeça voltada para o passado. Agora só faltam alguns milhões. Um passo de cada vez”.

08. A expressão: “só faltam alguns milhões foi usada no sentido denotativo ou conotativo? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

---

---

---

---

09. Identifique duas funções das ilustrações que aparecem no início das crônicas de Daniel Munduruku.

1ª

2ª

---

10. Identifique dois temas recorrentes abordados no livro Crônicas indígenas para e ler e refletir na escola.

1º \_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_

11. Apresente a ideia desconstruída pelo autor na crônica **O índio é mesmo preguiçoso?**

---

---

---

---

Daniel Munduruku afirma que “a cabeça dos brasileiros é repleta de estereótipos e de equívocos”, em especial no que diz respeito aos povos indígenas.

12. Quais são os equívocos cometidos de forma recorrente pelas pessoas que são apontados por Daniel Munduruku no livro em relação aos povos indígenas?

---

---

---

---

13. Considere a leitura das **Crônicas** e da **seção Para Refletir** para explicar por que é mais apropriado usar as palavras **indígenas e não índios; povos e não tribos**? Quais direitos indígenas são garantidos pela Constituição?

---

---

---

---

14. O que é criticado pelo autor na crônica **“Minha vó foi pega a laço”**?

---

---

---

---

15. Apresente dois recursos narrativos recorrentes usados pelo autor nas **crônicas narradas em primeira pessoa**.

1º \_\_\_\_\_

2º \_\_\_\_\_