

Aluno(a) ● ● ●				
Disciplina	Professor(a)	Ano	Turma	Data
Análise Literária	Albina	9º		09/03/2026

Releia esta passagem.

“Bruno ergueu uma sobrancelha, incapaz de compreender o sentido daquilo tudo, mas presumiu que tivesse algo a ver com a necessidade de manter a chuva longe e impedir que as pessoas ficassem resfriadas. E então o cômodo ficou escuro e de alguma maneira, apesar do caos que se seguiu, Bruno percebeu que ainda estava **segurando a mão de Shmuel entre as suas e nada no mundo o teria convencido a soltá-la**”. (Página 184)

01. Identifique o tema central do livro O menino do pijama listrado.

02. O trecho acima e a capa do livro servem para validar o projeto artístico usado pelo autor ao escrever o livro? **Exemplifique** sua resposta.

03. Há algumas personagens no livro que podem ser retiradas da história, sem que haja comprometimento para o andamento da mesma, porém se retiradas da trama, ocorreria uma perda considerável em relação à literariedade, ao enredo e à essência do livro.

Explique e depois **exemplifique** por que **a avó** e **Herr Liszt** são importantes para a construção do enredo do livro, apesar de terem uma pequena participação na história de Bruno.

04. Releia as páginas 88 e 89 para explicar a ideologia nazista veiculada por meio das ações das personagens que nelas aparecem.



O livro foi adaptado para o cinema em 2008, recebendo elogios pela emoção, mas também críticas por certas imprecisões históricas. A narrativa de O menino do pijama listrado é frequentemente criticada por historiadores e instituições como o Memorial de Auschwitz devido a diversas imprecisões que distorcem a realidade do Holocausto.

05. Existem imprecisões históricas no livro e no filme? Considere o projeto artístico do livro, o tema central da narrativa para refutar ou aceitar as críticas negativas a respeito dessas certas imprecisões históricas que aparecem nas narrativas.

No livro O menino do pijama listrado, as interpretações são possibilitadas por meio de significados ocultos, como é o caso do Holocausto.

06. Como leitor percebe as inferências relativas ao Holocausto no livro? Exemplifique sua resposta.

07. O que seria alterado caso o livro fosse escrito do ponto de vista do pai de Bruno? Exemplifique sua resposta.

08. Qual obra valoriza mais o protagonismo da mãe de Bruno? Valha-se do último capítulo do livro e das últimas cenas do filme para explicar sua resposta.

Os símbolos em O menino do pijama listrado funcionam como pontes entre a percepção limitada de Bruno e a realidade histórica brutal que o leitor conhece.

09. Apresente os cinco símbolos mais significativos usados por Boyne nessa obra.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

10. A cerca de arrame farpado é o símbolo máximo da segregação e da barreira ideológica. Apresente o sentido literal e o metafórico da palavra **cerca** conforme o contexto da narrativa.

11. O **balanço de pneu** construído por Bruno pode ser considerado como elemento simbólico? Explique ou exemplifique sua resposta.

“O choque de realidade ocorre quando a interpretação infantil de Bruno colide com a memória histórica do leitor.

12. Dentre os símbolos citados, que você identificou na questão 09, dois se destacam pelo impacto emocional e pela ironia trágica”. Quais são eles?

13. Releia o trecho que antecede à questão 01. Qual o sentido simbólico do gesto de Bruno ao segurar a mão de Shmuel?
