

Aluno(a) ● ● ● _____				
Disciplina	Professor(a)	Ano	Turma	Data
Produção Textual	Daniella	8º		31/03/2025

Lei Federal 9394/1996, Art. 58 a 60; Resolução CNE/CEB nº 02/2001*.

Título: _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Aspectos a serem observados nas produções textuais	F	R	B	MB	O
1. Adequação do texto ao tema					
2. Adequação ao gênero					
3. Linguagem					
4. Coesão e coerência textuais					
5. Autoria e expressividade					

ASPECTOS OBSERVADOS NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS

1- TEMA

Será avaliada a capacidade do aluno de selecionar, relacionar e apresentar informações, fatos, opiniões e/ou situações pertinentes ao tema proposto. O aluno deverá explorar as variadas possibilidades de ideias que o tema favorece/sugere segundo a proposta indicada.

2- GÊNERO

Demonstrar conhecimento dos mecanismos de linguagem, temática, articulação de ideias e construção do texto seguindo as necessidades linguísticas e temáticas do gênero determinado.

3- LINGUAGEM

Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita, ou seja, verificar erros de acentuação, concordância, ortografia e regência.

4- COESÃO E COERÊNCIA

Demonstrar boa articulação das partes do texto adequando-as ao que se refere à arrumação lógica das ideias; paragrafação e construção frasal estruturadas e organizadas; pontuação a favor do que se pretende; elementos coesivos articulados de forma que colaborem com o objetivo do texto. Dessa forma, alcançando um texto coerente e coeso.

5- AUTORIA E EXPRESSIVIDADE

Evidencia de autoria. Verificar a capacidade de mobilizar, criar, organizar, relacionar ideias a partir da sua visão de mundo, de sua forma de captar o contexto, ou seja, de sua percepção individual, própria, exclusiva, respeitando, obviamente, a lógica, a coerência dentro da realidade do gênero, da temática e da linguagem. Além disso, serão observados aspectos estéticos usados na arrumação do texto.

ATENÇÃO!!!

--