

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Análise Literária

Professor(a)

Albina

Ano

9º

Turma

Data

23/09/2024

“Fabiane Guimarães tem um estilo de escrita muito próprio, em que mistura suspense e mistério com reflexões profundas sobre as dores da existência. Seus personagens refletem os medos e as angústias da juventude e vivem fora do eixo das principais capitais brasileiras.”

01. Quais os medos e as angústias vividos por Cecília e João?

02. Cite dois recursos narrativos recorrentes usados no livro Apague a luz se for chorar.

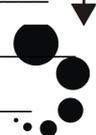
1º _____

2º _____

3. Em relação aos temas abordados, indique um tema comum entre os livros “Apague a luz se for chorar” e “Maus”.

04. Caracterize a variedade linguística usada na construção da personagem Cecília. O uso dessa variedade linguística agrega informações à construção dessa personagem?

05. Se a narrativa do livro fosse dividida em duas partes, sendo primeira de João, narrada em terceira pessoa, e a segunda a história de Cecília, também narrada em terceira pessoa. Haveria alterações **no enredo e no valor literário** do livro, se autora narrasse **sem intercalar as histórias**? Por quê?



Em Apague a luz se for chorar há uma mistura suspense e mistério com reflexões profundas sobre as dores da existência. João e Cecília refletem os medos e as angústias da juventude.

06. Como autora constrói o suspense e o mistério na história de Cecília?

07. Aponte quatro temas abordados no livro Apague a luz se for chorar.

1° _____

2° _____

3° _____

4° _____

08. “Com dramas potentes e uma escrita tão poética quanto visceral, o livro Apague a luz se for chorar chega ao leitor para fazer pensar e emocionar”. Pesquise no dicionário o significado da palavra visceral e transcreva-o abaixo e depois explique o significado de uma escrita poética e visceral.

09. Considere os conflitos vividos pelas personagens protagonistas dos livros “Apague a luz se for chorar” e “Maus” e depois aponte **a temática comum entre essas obras**.

Leia estas informações transcritas do dicionário de simbologia:

O número 2 (dois), o primeiro número que pode ser dividido, significa **dualidade** e, logo, diversidade, de acordo com a numerologia pitagórica. Para o filósofo e matemático Pitágoras, o dia dois do segundo mês carregava uma simbologia ruim. Isso porque era dedicado a Plutão, que é o deus do **Inferno** na mitologia romana. A particularidade do que é duplo pode ser encontrada em diversas coisas. São exemplos: **bem e mal**, claro e escuro, criador e criatura, dia e noite, Sol e Lua, Deus e diabo, esquerda e direita, masculino e feminino, matéria e espírito.

10. Qual aspecto do projeto de texto do livro Apague a luz se for chorar se relaciona com a simbologia do número 2?
