

Aluno(a) ● ● ●			
Disciplina	Professor(a)	Ano	Turma
Gramática	Karoliny	8º	
			Data
			22/04/2024

CONTEÚDO

* Figuras de Linguagem.

* Regência Nominal e Verbal.



Questão 1-

Leia um comentário sobre o filme *A Pequena Sereia*.

★★★★★ 4,5 Enviada em 26 de maio de 2023

Ótima experiência na versão legendada e 2D. Atores funcionam e a **adaptação** para filme foi muito bem elaborada. Empoderamento das mulheres e protagonismo da raça negra. Atriz que interpreta Ariel canta e encanta. Não perca!

Disponível em: <https://www.adorocinema.com>. Acesso em: 08/04/2024

Apresente com qual palavra o termo destacado, “adaptação”, estabelece relação de concordância nominal. Explique.

Questão 2- Releia o trecho a seguir. “

Art. 15º A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.”

Comente com quais termos a forma verbal “ter” estabelece concordância, e depois justifique a acentuação desse verbo neste contexto, faça uso da norma gramatical.

Questão 3-

*Inter vai encarar um time acostumado **com a** pressão*

O Internacional vai ter uma “pedreira” na próxima partida do Campeonato Brasileiro. O Athletico Paranaense vem de duas classificações importantes em torneios “mata-mata”, e em ambas foi buscar o resultado depois de sair atrás. [...]

Disponível em: <https://portaldocolorado.com.br>. Acesso em: 08/04/2024. (adaptado)

Na manchete da notícia, a preposição “com” e o artigo “a” podem ser substituídos, sem prejuízo ao sentido e utilizando-se corretamente a regência nominal, por

- a. () pela. b. () da. c. () na. d. () à.

Questão 4-



Comente o equívoco de regência verbal na mensagem ao lado “Eu quero namorar com você!”.



Questão 5-

Quanto à regência verbal, complete as lacunas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta.

I. Muitas foram as transformações passou a medicina nas últimas três décadas. Tal fato é muito benéfico para a humanidade.

II. Estas são as apostilas preciso. Revise-as com urgência, pois devo entrega-las dentro do prazo.

III. Há vários prêmios para o primeiro lugar, e eu aspiro...

- a. () que - que - lhes
- b. () porque - que - lhes
- c. () pelas quais - que - a eles
- d. () por que - das quais - a eles

Questão 6- Leia.

I. Fábio aspirou o perfume das flores.

II. O candidato aspirava a tal vaga do processo seletivo.

Em função da regência do verbo "**aspirar**", considerando a norma gramatical, marque a alternativa correta.

- a. () As sentenças I e II estão corretas, porém, em II, é possível apagar a preposição "a", posposta ao verbo "aspirava", mantendo a correção gramatical e o sentido do enunciado.
- b. () A sentença I está correta. A sentença II apresenta erro de regência percebido pela presença da preposição "a", indevidamente colocada após o verbo
- c. () As sentenças I e II estão corretas. Ambas as regências do verbo "aspirar" estão de acordo com a norma gramatical.
- d. () Somente a sentença II está correta. Houve erro de regência verbal na sentença 1.

Questão 7-

Ninguém sabe se a morte é vírgula, ponto-e-vírgula ou ponto final. No interior, quando morre um "cumpade". Mas desses "cumpade" de alma boa e manso viver. Aí o matuto, lamentando essa perda, diz: "a morte é um doido limpando mato". "A morrença dos meus cumpade" trata dessa edição de capa dura da vida.

"A morrença dos meus cumpade", de Jessier Quirino.

A metáfora é um recurso estilístico que se caracteriza por estabelecer uma comparação implícita, como acontece no texto, que afirma que a morte seria a "edição de capa dura da vida". Outro trecho que também apresenta esse recurso é

- a. () "Ninguém sabe".
- b. () "quando morre um 'cumpade'".
- c. () "o matuto, lamentando essa perda".
- d. () "alma boa e manso viver".
- e. () "a morte é um doido limpando mato".

Questão 8-

[...]

Nunca, em hipótese alguma, tente ser outra pessoa para agradar alguém, especialmente namorados. Seja você, sempre. Você é incrível desse seu jeito, essa é a sua essência, quem te ama te aceita.

ROCHA, Carol. Uma carta para mim mesma 10 anos atrás. Disponível em: Acesso em 09/04/2024.

a) O texto acima é parte de uma carta feita em tópicos pela redatora publicitária e blogueira Carol Rocha, aos 26 anos, e destinada a ela mesma, com 16 anos. Considere o trecho e explicito o que ela considera ser um erro grave em relacionamentos.

b) Explique, sabendo que o verbo “**agradar**” tem duas regências, como a norma-padrão consideraria o uso da forma utilizada no texto.

Questão 9-



Comente o equívoco de regência verbal na mensagem ao lado “Eu assistindo o jogo do Corinthians hoje!”.

De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e com a gramática normativa e tradicional, quanto à regência verbal, assinale a **ALTERATIVA INCORRETA**.

- a. () Aspiramos o ar poluído da carvoaria.
- b. () Apenas um sorvete não apetece o menino.
- c. () Custava-me lutar contra a ideia do trabalho infantil.
- d. () Lembro-me de que vimos os meninos encarapitados nas alimárias.
- e. () Não pagaram o salário ao carvoeiro?

Questão 11-

Era sexta-feira de noite e o velho Chico Matoso ia voltando para casa. A estrada estava escura. No céu só a Lua iluminava o caminho. Mas era um luar manhoso que só iluminava um pouquinho. Não tinha nenhuma estrela. [...] O velho Chico foi visitar o seu compadre Bento. A prosa estava boa, ele foi ficando e nem viu a hora passar. Já era noite quando saiu da casa do seu compadre.

[...] De repente, o Chico ouviu um estalo maior, e, de dentro da sepultura, saiu uma caveira branca como algodão, e com os olhos faiscando. Parecia que saía fogo dos olhos. **A cabeça dava pulos como um saci.**

PESSOA, Augusto. A ciranda dos ossos. Disponível em: <https://www.augustopessoa.com>. Acesso em: 09/04/2024. (adaptado)

Os trechos destacados empregam, respectivamente, as figuras de linguagem

- a. () metáfora e personificação.
- b. () comparação e metáfora.
- c. () Metáfora e metonímia.
- d. () comparação e personificação.
- e. () personificação e comparação.

Questão 12-



Reescreva a fala da personagem utilizando corretamente a regência verbal, seguindo o que preceitua a norma padrão da Língua Portuguesa.
