

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Língua Portuguesa

Professor(a)
TOMÁS

Ano
9º

Turma

Data
05/02/2023

Senado aprova Dino para o STF

Ministro da Justiça foi indicado pelo presidente Lula ao cargo no Supremo Tribunal Federal. O nome dele foi aprovado em votação na CCJ do Senado e, depois, no plenário da Casa.

Dino foi anunciado por Lula como ministro da Justiça no início de dezembro de 2022, no período de transição governamental, quando o petista ainda não tinha tomado posse como presidente.

No primeiro discurso no cargo, disse que o caso do assassinato da vereadora Marielle Franco (PSOL) seria definitivamente solucionado. **A Polícia Federal passou a colaborar com as investigações** e, em julho deste ano, mais um envolvido no crime foi preso. Os mandantes, no entanto, ainda não foram identificados.

Logo nos primeiros dias à frente do Ministério da Justiça, Dino teve de lidar no governo com a crise gerada pelos atos golpistas de 8 de janeiro. A atuação da pasta que chefiou nos dias que antecederam os atos de vandalismo e na data dos ataques foi contestada e criticada por opositores do governo Lula.

Em decorrência desse episódio, Dino foi convocado várias vezes pela oposição para participar de sessões na Câmara e do Senado e prestar esclarecimentos sobre decisões que tomou ou supostamente deixou de tomar.

Escolhido como um dos principais alvos de adversários do governo, **Dino ganhou fama** de "lacrador" em razão dos bate-bocas que teve com parlamentares opositores nas sessões com senadores e deputados.

No período em que chefiou o MJ, **Dino também trabalhou na elaboração de um novo decreto sobre armas**, revogando regras definidas na gestão Jair Bolsonaro (PL) e restringindo o acesso de civis a armamentos e munições.

Ele também determinou o recadastramento e operações da Polícia Federal para apreensão de armas irregulares.

Recentemente, Flávio Dino atuou na elaboração de um decreto de Garantia da Lei e da Ordem (GLO) para enfrentamento da crise de segurança no país, sobretudo, nos estados de Rio de Janeiro e São Paulo. Militares das Forças Armadas foram deslocados para atuar na fiscalização de portos e aeroportos dos dois estados.

Em razão da morte de uma jovem no show da cantora norte-americana Taylor Swift no Rio de Janeiro em novembro, Dino editou uma portaria para permitir a entrada de garrafas de água para uso pessoal em eventos no país.

Outra medida anunciada foi a que obriga produtores de shows a oferecer água de graça em dias de forte calor.

Disponível em <https://g1.globo.com/politica/noticia/2023/12/13/senado-aprova-dino-para-o-stf.ghtml>. Acesso em 14/12/2023

01 – Transcreva separadamente o sujeito e o predicado da oração “A Polícia Federal passou a colaborar com as investigações”, grifada no texto.

02 – Determine a classificação do complemento do verbo “ganhar” presente em “Dino ganhou fama” (grifada no texto).

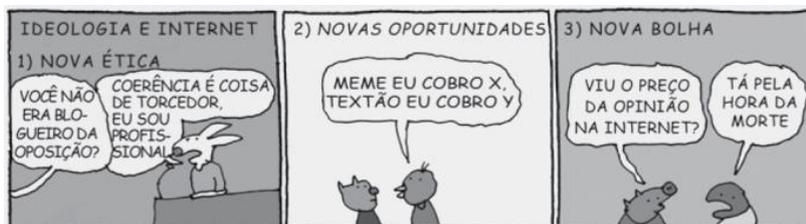
03 – Classifique sintaticamente o verbo da oração “Dino também trabalhou na elaboração de um novo decreto sobre armas”, transcrita do texto.

04 – Determine a função sintática da expressão “em dias de forte calor”, que encerra o texto.

05 – No texto predomina a função

- a) referencial da linguagem.
- b) poética da linguagem.
- c) emotiva da linguagem.
- d) apelativa da linguagem.

Leia o texto abaixo para responder ao exercício 06.



BRANCO, A. Disponível em: www.oesquema.com.br. Acessado em: 30 jun. 2015 (adaptado).

06 - A internet proporcionou o surgimento de novos paradigmas sociais e impulsionou a modificação de outros já estabelecidos nas esferas da comunicação e da informação. A principal consequência criticada na tirinha sobre esse processo é a

- a) criação de memes.
- b) ampliação da blogosfera.
- c) supremacia das ideias cibernéticas.
- d) comercialização de pontos de vista.
- e) banalização do comércio eletrônico.

Leia o texto abaixo para responder ao exercício 07.



Disponível em: <http://epoca.globo.com>. Acesso em: 20 mar. 2014.

07 - De acordo com esse infográfico, as redes sociais estimulam diferentes comportamentos dos usuários que revelam

- a) exposição exagerada dos indivíduos.
- b) comicidade ingênua dos usuários.
- c) engajamento social das pessoas.
- d) disfarce do sujeito por meio de avatares.
- e) autocrítica dos internautas.