

Aluno(a) ● ● ●				
Disciplina	Professor(a)	Ano	Turma	Data
Análise Literária	Albina	9º		04/03/2024

As questões abaixo se referem ao livro **Refugiados**.

01. A intertextualidade se faz presente no livro tanto entre as histórias, como entre outros textos. Na página 229, há a menção à Terra Prometida, **releia-a**. O que seria a Terra prometida no contexto do livro e por que menção a expressão foi usada?

02. A capa do livro Refugiados apresenta projeto artístico que serve para anunciar o enredo e o gênero do livro? Explique sua resposta.

03. Considerando o contexto histórico, a linguagem e o gênero escolhido pelo autor do livro Refugiados, identifique o leitor pressuposto dessa obra. Justifique sua resposta.

04. Levando em conta todo o contexto do livro, **qual a ligação do nome do barco com a piada baixo?**

-Ei, não batizamos nosso barco – disse Iván. (...)

_St. Louis – disse o pai de Isabel, baixinho. Todos ficaram quietos por um momento, tentando entender a piada, mas ninguém entendeu." (Página 173)

05. Qual foi o maior conflito vivido pela família de Mahmoud depois que entraram no barco?

06. “Visível ou invisível, tudo era uma questão de como as outras pessoas reagiam a alguém. Coisas boas e ruins aconteciam dos dois jeitos (...)” Página 236.

A questão da INVISIBILIDADE é um aspecto psicológico trabalhado no personagem Mohmoud. Ele, ora, opta por ser invisível; ora, por ser visível. Em um momento em que se torna visível, Mohmoud consegue fazer a diferença na vida dele e na de tantos outros refugiados. **Escreva o que levou Mohmoud a tomar uma atitude invisível.**

07. **Redenção** é o ato **ou efeito de redimir ou remir, que significa libertação, reabilitação, reparo, salvação**. É o ato de adquirir de novo, de resgatar, de tirar do poder alheio, do cativo. <https://www.significados.com.br/redencao/acesso> em 29/06/2023

A respeito da definição acima, escreva quem foi redentor nas histórias de:

Isabel? _____

Josef? _____

Mohmoud? _____

08. É inegável que o público jovem seja alvo do livro Refugiados, mas o autor do livro também consegue atrair o público adulto. Apresente o aspecto da narrativa que serve para ratificar o fato do autor também conseguir atrair o público adulto também.

09. O livro Refugiados apresenta compromisso com a **historiografia**? Justifique sua resposta.

10. Contendo águas em movimento, o mar simboliza um estado transitório entre as possibilidades ainda informais e as realidades formais. É o lugar das transformações e dos renascimentos, muito próximo ao simbolismo da água e do oceano, expressa acima de tudo um símbolo da dinâmica da vida. **Um estado transitório, ambivalente, incerto, dúbio, que pode resultar em bem ou mal e ainda pode gerar vida ou morte. Seria correto afirmar que o trecho em negrito dialoga diretamente** com a trajetória dos três personagens protagonistas (Josef, Isabel, Mahmoud)? Exemplifique sua resposta.