

Aluno(a) ● ● ●				
Disciplina	Professor(a)	Ano	Turma	Data
Análise Literária	Albina	8º		04/03/2024

As questões abaixo se referem ao livro **A Outra Face**

01. Há problemas abordados no texto que podem acontecer em qualquer parte do mundo, pois são universais, há outros que dizem respeito estritamente ao aspecto regional do país onde Parvana vive. Apresente dois temas universais e a seguir dois temas regionais que estejam ligados à cultura, hábitos e costumes daquele país.

1º _____

2º _____

3º _____

4º _____

02. Parvana passa por um processo de amadurecimento muito rápido e de um momento para outro - passa de protegida para protetora. Exemplifique essa afirmação, usando como suporte a prisão do pai dela e a amizade com Shauzia.

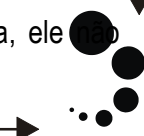
03. Considere o contexto histórico, a linguagem e a maneira de narrar para identificar o leitor pressuposto dessa obra. Justifique sua resposta.

04. O pai da protagonista e Homa são personagens usados pela narradora para demonstrar o extremismo do regime talibã. Exemplifique essa afirmação.

Leia o final do livro **A Outra Face** e depois estas definições sobre os diferentes tipos de final:

Os finais **inconclusivos** são aqueles em que o fim da obra não nos dá uma resposta definitiva sobre o destino do personagem principal, sendo um final praticamente "aberto", ou seja, sujeito a inúmeras especulações.

O final **balanceado** é um final em que o personagem principal consegue seu objetivo com grande perda, ele consegue seu objetivo, mas no fim temos uma sensação de esperança.



05. O final do livro *A Outra Face* pode ser considerado como inconclusivo, totalmente aberto, ou balanceado? Para responder essa questão, você deverá considerar o contexto e o lugar em que os fatos acontecem.

06. A mulher da janela, personagem não nomeada, é mencionada poucas vezes na narrativa. Essa personagem é necessária ou desnecessária à construção do enredo do livro? Explique sua resposta.

07. O corte dos cabelos de Parvana serve como um marco na vida dela, funciona como se fosse um rito de passagem, delimitando fim da fase infantil para o início da fase adulta. Use a prisão do pai dela e o encontro com Shauzia para exemplificar sua resposta.

08. No livro *A Outra Face*, há três personagens que assumem um papel importantíssimo para construção do enredo, uma vez que foram usados pela narradora para sintetizar a **ideologia do Regime Talibã**. Identifique esses personagens.

09. Por meio da senhora Weera e de Shauzia, a autora aborda um tema universal e atemporal. Identifique-o.

10. Há várias personagens femininas no livro que servem para condensar a problemática e as consequências das restrições feitas contra as mulheres afegãs, como por exemplo, a senhora Weera, Shauzia. Quais são as consequências dessas restrições vivenciadas por essas duas personagens? Considere a situação familiar dessas personagens para responder a essa pergunta.
