

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Português

Professor(a)

Daniella

Ano

7º

Turma

Data

Plantão de dúvidas Proposta de redação

Orientações gerais:

- elabore um texto narrativo adequado à proposta;
- fique atento à divisão de parágrafos e ao conteúdo do texto;
- seu texto deve estar coeso e coerente;
- escreva com letra legível;
- respeite as margens;
- obedeça ao limite de linhas estipulado (entre 25 e 35 linhas);
- seja criativo e original.

* Leia os textos abaixo, com atenção.

TEXTO 1

CONSELHO DE UM VELHO APAIXONADO (Carlos Drummond de Andrade)

Quando encontrar alguém e esse alguém fizer seu coração parar de funcionar por alguns segundos, preste atenção: pode ser a pessoa mais importante da sua vida.

Se os olhares se cruzarem e, neste momento, houver o mesmo brilho intenso entre eles, fique alerta: pode ser a pessoa que você está esperando desde o dia em que nasceu.

Se o toque dos lábios for intenso, se o beijo for apaixonante, e os olhos se encherem d'água neste momento, perceba: existe algo mágico entre vocês.

Se o 1º e o último pensamento do seu dia for essa pessoa, se a vontade de ficar juntos chegar a apertar o coração, agradeça: Algo do céu te mandou um presente divino : O AMOR.

Se um dia tiverem que pedir perdão um ao outro por algum motivo e, em troca, receber um abraço, um sorriso, um afago nos cabelos e os gestos valerem mais que mil palavras, entregue-se: vocês foram feitos um pro outro.

Se por algum motivo você estiver triste, se a vida te deu uma rasteira e a outra pessoa sofrer o seu sofrimento, chorar as suas lágrimas se enxugá-las com ternura, que coisa maravilhosa: você poderá contar com ela em qualquer momento de sua vida.

Se você conseguir, em pensamento, sentir o cheiro da pessoa como se ela estivesse ali do seu lado...

Se você achar a pessoa maravilhosamente linda, mesmo ela estando de pijamas velhos, chinelos de dedo e cabelos emaranhados...

Se você não consegue trabalhar direito o dia todo, ansioso pelo encontro que está marcado para a noite...

Se você não consegue imaginar, de maneira nenhuma, um futuro sem pessoa ao seu lado...

Se você tiver a certeza que vai ver a outra envelhecendo e, mesmo assim, tiver a convicção que vai continuar sendo louco por ela...

Se você preferir fechar os olhos, antes de ver a outra partindo: é o amor que chegou na sua vida.

Muitas pessoas apaixonam-se muitas vezes na vida, mas poucas amam ou encontram um amor verdadeiro.

Às vezes encontram e, por não prestarem atenção nesses sinais, deixam amor passar, sem deixá-lo acontecer verdadeiramente. É o livre-arbítrio.

Por isso, preste atenção nos sinais.

Não deixe que as loucuras do dia-a-dia o deixem cego para a melhor coisa da vida: o AMOR !!!

TEXTO 2

SE A GENTE PUDESSE FAZER DIFERENTE...
(site "O Bacaninha")

Sei que passamos por momentos difíceis, percalços da vida, que nos fizeram sofrer.

Se a gente pudesse fazer diferente, fazer o tempo correr para trás, palavras não seriam ditas e enganos não cometidos.

Mas somos humanos e, por deixar que muitas vezes a fala seja mais rápida que a razão, cometemos erros.

O que nos conforta é saber que podemos tentar de novo. E tentar é o que estou fazendo.

Você é muito importante na minha vida por isso, de coração e alma abertos, peço perdão.

Pelo que nunca deveria ser dito, o injusto, a mágoa e a dor causada.

PERDÃO!

Espero que o carinho que sentimos saia mais fortalecido e verdadeiro.

PROPOSTA

Você acabou de entrar em contato com o texto do Carlos Drummond, que aconselha sobre o amor. Entre outros conselhos, o autor diz que devemos ter cuidado para não deixar o amor passar, sem deixá-lo acontecer verdadeiramente.

O outro texto, retirado do site *O Bacaninha*, é uma carta que revela um pedido de perdão. “Se a gente pudesse fazer diferente...”.

Depois de ler a coletânea acima, monte uma narração bem criativa. Crie dois personagens para viverem um relacionamento, que pode ser amoroso ou uma forte amizade. Há um pedido formal de perdão. O que aconteceu? Desenvolva uma situação para que tal pedido seja necessário.

O seu papel é elaborar um **texto narrativo**. Para isso, você deve utilizar a estrutura da narrativa (apresentação, complicação, clímax e desfecho). Também devem estar presentes os elementos de uma narrativa (fato, narrador, personagens, tempo e espaço). Seja bastante criativo ao desenvolver o seu texto e dê um título sugestivo para a sua narrativa.