

| | | | | |
|----------------|--------------|-----|-------|------|
| Aluno(a) ● ● ● | | | | |
| Disciplina | Professor(a) | Ano | Turma | Data |
| PORTUGUÊS | DANIELLA | 6º | | |

Plantão de dúvidas

- Veja com muita atenção a história em quadrinho abaixo, retirada do jornal *O Popular*.



1. Qual o tipo de linguagem empregada pelo Maurício de Sousa: verbal ou não verbal? Explique.
 2. Observe com atenção os desenhos, os olhares dos personagens, todos os detalhes, e explique o que o desenhista quis mostrar com essa historinha.
 3. Tem um ditado popular que diz “O que os olhos não vêem o coração não sente”. Esse ditado pode ser colocado para a Magali, nessa situação? Explique.
 4. Aponte dois recursos gráficos utilizados pelo autor da história e explique-os.
- Leia com atenção a história em quadrinhos abaixo, retirada do jornal *O Popular*.



5. Agora marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

() No quadrinho acima percebemos a presença da linguagem verbal e da linguagem não verbal. Portanto nessa história a linguagem utilizada é a mista.

() Na historinha, o Franjinha se comunica com o veterinário. Como os dois participam de um processo de interação, eles são chamados de interlocutores.

() No primeiro quadrinho quem envia a primeira mensagem é o Franjinha, portanto ele é o emissor. No terceiro quadrinho o emissor é o veterinário.

() A linguagem é um meio de comunicação entre as pessoas. Na historinha não houve interação, pois para haver interação os interlocutores precisam entender a mensagem. Como o Bidu não compreendeu o que o veterinário disse, não houve comunicação.

() O Bidu não precisou falar nada, pois o olhar dele e a atitude de ficar em pé também transmitem uma mensagem. Essa mensagem foi entendida de forma adequada pelo veterinário, ou seja, ele entendeu exatamente o que o Bidu queria dizer.

- Leia a historinha abaixo, retirada do jornal O Popular, para responder às questões.



6. No segundo quadrinho, o emissor é o senhor que está com um charuto na boca (senhor Faglianostra) ou o jovem que está segurando o instrumento musical? Por quê?
7. No terceiro quadrinho, o senhor Faglianostra disse “Não é tão inútil assim!”. Qual a utilidade que ele arrumou para a rolha gigante? Explique.
8. Qual o registro utilizado na historinha?
9. Os personagens falam a norma padrão? Por quê?