

Aluno(a) ● ● ●

Professor(a)

Ano

5º

Data

## PLANTÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA – I BIMESTRE

### Interpretação de texto: Fábulas

As fábulas são histórias contadas há muitos anos em várias partes do mundo. Elas servem para transmitir uma moral, isto é, um ensinamento ou um conselho.

Esopo foi um escravo grego que viveu há cerca de 2500 anos e que tinha o dom de criar histórias, a maioria delas continham personagens animais que agiam como seres humanos. Por meio dessas histórias Esopo criticava comportamentos humanos que considerava errados.

O escritor francês La Fontaine inspirou-se em Esopo para escrever suas fábulas.

### **TEXTO 1: A cigarra e a formiga**

Tendo a cigarra cantado durante todo o verão, viu-se ao chegar o inverno sem nenhuma **provisão**.

Foi à casa da formiga, sua vizinha, e então lhe disse:

– Querida amiga, podia emprestar-me um grão que seja, de arroz, de farinha ou de feijão? Estou morrendo de fome.

– Faz tempo que não come? – perguntou-lhe a formiga, **avara de profissão**.

– Faz.

– E o que fez a senhora durante todo o verão?

– Eu cantei – disse a cigarra.

– Cantou, é? Pois agora, dança!

Jean de La Fontaine. Fábulas. Rio de Janeiro: Revan, 2002. P. 10

### **TEXTO 2: A raposa e a cegonha**

Um dia a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu a sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre cegonha com seu bico comprido mal conseguiu tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome. A raposa fingiu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava ao gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada. Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delicias que a outra ia servir. O jantar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema. A raposa, aborrecidíssima só teve uma saída: lamber as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Ela aprendeu muito bem a lição, e enquanto ia andando para casa faminta, pensava: “Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro”.

**Moral:** Trate os outros assim como deseja ser tratado.

Esopo. Fábulas de Esopo. São Paulo: Companhia das letrinhas, 2005. p. 36.

## Interpretando as fábulas

### 1) São características do gênero textual apresentado:

- a) ( ) são textos informativos.
- b) ( ) são textos narrativos alegóricos e curtos.
- c) ( ) os personagens são humanos.
- d) ( ) os personagens são animais com características humanas.

### 2) Para responder as questões abaixo, leia o texto 1:

a) Quem é o autor e quais são os personagens da história? Que adjetivos você usaria para descrever essas personagens?

---

---

b) O que aconteceu com a cigarra quando o inverno chegou? E o que levou a cigarra a essa situação?

---

---

---

c) O que a cigarra poderia ter feito para que sua situação fosse diferente no inverno?

---

---

---

d) Qual foi a atitude da formiga em relação a cigarra? Você concorda com essa atitude? Se você fosse a formiga, que atitude tomaria em relação ao pedido de ajuda da cigarra?

---

---

---

---

---

e) Consulte o dicionário e explique, com suas palavras, o significado das palavras e da expressão grifada no texto:

provisão: \_\_\_\_\_

avara:

---

avara de profissão:

---

---

**3) Para responder as questões abaixo, leia o texto 2:**

a) Quais são os personagens da história? Apresente-os usando a ordem alfabética e caracterize-os com os adjetivos que julgar mais apropriados.

---

---

b) Em sua opinião, qual foi o sentimento da cegonha ao sair da toca da raposa?

---

---

---

c) Descreva duas situações do nosso cotidiano nas quais você considera que a moral dessa história pode ser utilizada.

---

---

---

---

---

---

Bons estudos!