

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Português

Professor(a)

Daniella

Ano

6º

Turma

Data

Atividade do plantão

- Leia, com muita atenção, a história em quadrinhos abaixo, produzida pelo Maurício de Souza.



Copyright © 2000 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6966

1. Observe os quadrinhos. Atenção para os desenhos, os olhares das personagens, os objetos e os balões das falas. Explique com clareza o que Chico Bento quis criticar no último quadrinho.
2. Quem é o receptor do Maurício de Sousa? E o receptor do Zé Lelé? Explique.
3. Os personagens da historinha falam errado? Explique com clareza, baseando-se em preconceito linguístico.
4. Explique o que é variação linguística regional.
5. Explique por que existe a variação linguística histórica.
6. No nosso país existe variação linguística sociocultural? Explique com clareza.
7. Agora marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.
 - () Na historinha, o garoto se comunica com o Chico Bento. Como os dois participam de um processo de interação, eles são chamados de interlocutores.
 - () No primeiro quadrinho quem envia a primeira mensagem é o garoto, portanto ele é o receptor até o momento em que o Chico responde.
 - () A linguagem é um meio de comunicação entre as pessoas. Na historinha não houve interação, pois, para haver, os interlocutores precisam entender a mensagem. Como o Chico não compreendeu o que o garoto estava falando, não houve comunicação.
 - () Os desenhos do último quadrinho são muito importantes para o leitor perceber a crítica feita. Se não estiver atento à linguagem não verbal, pode não entender totalmente a mensagem.
 - () Nos quadrinhos acima percebemos a presença da linguagem verbal e da linguagem não verbal. Portanto, nessa história a linguagem utilizada é a mista.

- Leia o texto abaixo.



Culinária

Receita cazêra minêra de: Mõi de repôi nu ái iói

Ingridiente:

5 denti di ái

3 cuié di ói

1 cabêsss de repôi

1 cuié di mastumati

Sá agosto

Modi fazê

Casca o ái, pica o ái i soca o ái cum sá; quenta o ói na cassarola, foga o ái socado no ói quentim, pica o repôi beemmm finim, foga o repôi no ói quentim junto cum ái fogado, pôi a mastumati i mexi cum a cuié pra faze o mõi. Sirva cum róis e melete.

8. Ao escrever essa receita, o autor não obedeceu às regras ortográficas da língua portuguesa. Qual é o dialeto que o autor usou para escrever o texto? Justifique sua resposta.

9. Passe a receita “cazêra minêra” para a norma padrão.