

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Análise Literária

Professor(a)
ALBINA

Ano
8º

Turma

Data
19/12/2017

ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO FINAL

Valor: 2,0

Nota: _____

01. Copie as três epígrafes do livro e depois apresente as funções acumuladas pelas mesmas no livro Bom dia, camaradas.

02. Como é feita a nomeação do personagem- narrador no livro Bom dia, camaradas? Use o episódio do Caixão Vazio para exemplificar sua resposta.

03. Caixão vazio, camaradas, cartão de abastecimento são palavras importantes para leitor construir a visão dele sobre o contexto histórico em que se desenvolve a narrativa do livro **“Bom dia, Camaradas”**. Explique a importância dessas palavras para a compreensão do contexto histórico desse livro.

04. Esse personagem é muito importante para o processo de aprendizagem do menino; é por meio dele que protagonista toma consciência das imposições e restrições feitas pelo regime político do país dele. António é a ponte entre o presente independente de Angola e o seu passado colonial. A qual personagem da narrativa se refere esse comentário?



05. A escola desempenha o papel simbólico de sintetizar os ritos de passagem pelos quais o protagonista passa. Exemplifique essa afirmação.

06. Releia esse trecho do livro: Na minha cabeça chegou uma mistura de frases: um brinde a partida de tantos cubanos, **um brinde** ao fim do contato com os camaradas cubanos... **um brinde a** Cuba, por favor, um brinde a Cuba, ... **um brinde** à vontade, à entrega, à simplicidade dessas pessoas, um brinde ao camarada Che Guevara, homem importante e operário desimportante, **um brinde** aos camaradas médicos cubanos, **um brinde** a nós também, as crianças, as „flores da humanidade“, ...**um brinde** ao futuro de Angola neste novo rumo, **um brinde** ao Homem do amanhã...**um brinde** ao Progresso! (ONDJAKI, 2006, p.108).

Esse trecho serve para ilustrar uma característica marcante na obra “**Bom dia, Camaradas**”. Identifique essa característica.

07. No livro **Bom Dia, Camaradas**, o autor, com traços realistas, ocupa-se do herói no seu processo de transformação, pois esse, a partir de suas experiências e contatos com as posturas e valores dos outros, sequenciado por certo isolamento, o protagonista procura compreender as experiências vivenciadas, busca adquirir uma consciência do mundo. Há no livro personagens que contribuem para o menino amadureça ou reformule a visão de mundo dele. Essas personagens fazem parte do rito de passagem do menino. Quais são essas personagens? Que tipo de sofrimento elas impuseram ao menino?

08. O livro **Bom Dia, Camaradas** é necessariamente autobiográfico? Explique sua resposta.
